

Приложение №1

ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ

«Прошлое для будущего: история в неисторических вузах»

1. Основные положения

1.1. Настоящее Положение утверждает организацию и порядок проведения Всероссийского конкурса преподавателей истории «Прошлое для будущего: история в неисторических вузах» в 2024-2025 годах (далее - Конкурс), порядок участия и определения победителей.

1.2. Организатором Всероссийского конкурса «Прошлое для будущего: история в неисторических вузах» (далее – Конкурс) выступает Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования "Московский государственный институт международных отношений (университет) Министерства иностранных дел Российской Федерации" (далее – МГИМО).

1.3. Оператором Конкурса является МГИМО.

1.4. Для обеспечения проведения Конкурса формируется исполнительная дирекция Конкурса, состоящая из представителей организатора Конкурса и привлечённых экспертов.

1.5. Для проведения Конкурса решением Исполнительной дирекции формируется рабочая группа и Экспертный совет Конкурса.

1.6. К участию в Конкурсе допускаются действующие преподаватели истории, работающие в российских высших учебных заведениях неисторического профиля со стажем работы не менее 5 лет.

1.7. Участие в Конкурсе является бесплатным. По решению организаторов материалы участников Конкурса могут быть размещены в публичном доступе в сети Интернет.

1.8. Цель Конкурса – поддержка роста уровня исторического образования в России и помощь в обмене педагогическим опытом и в совершенствовании эффективных программ и методов преподавания истории России с помощью выявления и поощрения талантливых и преподавателей истории России, преподающих для неисторических специальностей.

1.9. Задачи Конкурса:

- повышение интереса к отечественной истории, содействие сохранению исторической памяти как одной из основ национального самосознания, толерантности и чувства взаимоуважения между народами России;
- популяризация экспериментальных и инновационных форм изучения и преподавания истории в высших образовательных учреждениях;
- развитие мотивации преподавателей к расширению своего педагогического и методического инструментария, улучшению своих методик и практик преподавания.
- повышение мотивации студентов разных специальностей к изучению

истории России, содействие воспитанию патриотизма и гражданского сознания.

1.10. Конкурс проводится на всей территории Российской Федерации:

1.11. По результатам определяется 3 победителя Конкурса.

1.12. Торжественная церемония подведения итогов Конкурса состоится в начале 2025 года в Москве.

2. Проведение Конкурса

2.1. Конкурс проводится в три этапа. Первые два проходят в заочном, финальный этап – в очном формате.

2.2. Первый этап является отборочным, в его рамках преподаватели, желающие принять участие в Конкурсе, заполняют регистрационную анкету (Приложение 1) в электронном виде на (<https://disk.yandex.ru/i/sUb1eUNbFCOXNA>), а также на адрес histoty@id.mgimo.ru отправляют эссе, к которому прилагаются электронные копии подтверждающих документов (или указываются интернет-ссылки на них), а также личные заявления конкурсантов о согласии на обработку персональных данных (https://disk.yandex.ru/i/dcY91CWW_oip8w). Отбор заявок осуществляет Экспертный совет Конкурса в соответствии с утвержденными критериями отбора (см. п. 3.2).

2.3. По результатам первого этапа отбирается 15 участников, которые становятся участниками второго (заочного) этапа Конкурса. Результаты отборочного этапа публикуются на ресурсах Конкурса (<https://mgimo.ru/>) в срок не позднее 14 рабочих дней после завершения приема заявок.

2.4. В рамках второго (заочного) этапа Конкурса победители отборочного этапа подготавливают и проводят семинары, посвященные одной из тем, преподаваемых ими в рамках Концепции преподавания истории России для неисторических специальностей, утвержденной протоколом Экспертного совета по развитию исторического образования от 15 февраля 2023 г. N ВФ/15-пр.

2.5. В рамках второго этапа участники предоставляют Экспертному совету Конкурса видеозапись семинара, а также список используемых в ходе семинара текстовых и/или аудиовизуальных материалов, презентаций и т.д.

Продолжительность видеозаписи семинара, предоставляемой в экспертный совет на втором (заочном) этапе Конкурса, не должна превышать 2 а.ч., запись должна содержать минимальный монтаж и иную обработку и не должна носить постановочный характер.

Список материалов семинара оформляется в соответствии с установленными требованиями (формат doc./docx, шрифт 14 Times New Roman, с обязательными ссылками на источник).

Презентации (при наличии) также оформляются в соответствии с установленными требованиями (презентация Microsoft Power Point в формате - pptx).

2.6. На основании результатов второго этапа экспертным советом определяется список из 8 победителей для участия в третьем (очном) этапе Конкурса.

В ходе третьего (очного) этапа Конкурса участники, прошедшие первые два этапа, представляют экспертному совету навыки самопрезентации и демонстрируют свои варианты и предложения по решению нестандартных педагогических задач, связанных с использованием информационно-технологических и мультимедийных

инструментов, способствующих эффективному образовательному процессу при изучении истории в ВУЗах, применением средств и ресурсов цифровой образовательной среды (образовательные и просветительские интернет-порталы, электронные архивные, музейные и библиотечные системы и т.д.), разработке и внедрению принципов работы с цифровыми ресурсами (верифицируемость исторической информации, критический анализ источников и др.)

2.7. Задание для разработки финалисты Конкурса получают не позднее чем за 10 дней до проведения третьего очного этапа.

2.8. На основании результатов третьего (очного) этапа Конкурса экспертным советом подводятся итоги Конкурса и распределяются места между победителями.

2.9. Прием заявок на Конкурс в рамках первого (отборочного) этапа осуществляется с «10» декабря 2024 года по «31» декабря 2024 года. Заявки, полученные «31» декабря 2024 года позже 23.00 по московскому времени, до участия в Конкурсе не допускаются.

2.10. Прием конкурсных материалов второго (заочного) этапа Конкурса осуществляется до 15 марта 2025 года.

2.11. Финальный (очный) этап и подведение итогов Конкурса проводится в апреле 2025 года в Москве. О месте и точной дате проведения финальных мероприятий Конкурса сообщается отдельно.

3. Экспертная оценка

3.1. Экспертную оценку материалов и выступлений участников Конкурса осуществляет экспертный совет. Состав экспертного совета формируется исполнительной дирекцией Конкурса из числа авторитетных представителей исторического и педагогического сообществ.

3.2. Экспертиза анкет участников Конкурса, поступивших на первом (отборочном) этапе, осуществляется на основании следующих критериев:

- профессиональный статус преподавателя (наличие профильного образования, профессиональный стаж, учёная степень и т.д.);
- опыт научной деятельности (наличие публикаций в рецензируемых ВАК научных журналах, участия в научных конференциях и круглых столах, авторских методических разработок, участие и/или организация и проведение мастер-классов по вопросам исторического образования в России и др.);
- наличие опыта разработки и/или внедрения инновационных методов преподавания истории для неисторических специальностей, их успешной реализации.

3.3. Экспертиза видеозаписи и плана семинара, поступивших на втором (финальном) этапе Конкурса, осуществляется на основании следующих критериев:

- соответствие темы и материала семинара основным нормативным документам (Концепции преподавания истории для неисторических специальностей, Рабочей программе дисциплины «История России», ФГОС);
- подготовка преподавателя, свободное владение им темой и предметом семинара;

- подача материала, ораторское мастерство педагога;
- применяемые преподавателем в ходе семинара методики, в т.ч. междисциплинарные методы;
- построение семинара с учетом профессиональной специфики, профиля и направления подготовки аудитории (гуманитарные науки, естественные науки, медицина и т.д.);
- привлечение дополнительных материалов (исторических источников, научной историографии);
- использование технических и интерактивных приемов работы (презентации, диаграммы, аудиовизуальные материалы), в т.ч. самостоятельно подготовленных аудиторией и/или преподавателем;
- вовлеченность аудитории в работу (использование индивидуального, группового или коллективного формата работы на семинаре, активность и корректность обсуждения и т.д.)

3.4. Экспертиза выступлений участников на третьем (очном) этапе Конкурса осуществляется на основании следующих критериев:

- соответствие темы и материала семинара основным нормативным документам (Концепции преподавания истории для неисторических специальностей, Рабочей программе дисциплины «История России», ФГОС);
- Умение преподавателя внедрять в работу цифровые базы и исторические ресурсы, понимание им специфики приемов работы с разными типами ресурсов (виртуальные музеи, библиотечные системы, архивные базы данных, просветительские и общеобразовательные интернет-порталы и т.д.);
- методическая подготовленность педагога, владение им на необходимом уровне терминологией, понятийным аппаратом;
- творческая подача материала, умение заинтересовать обучающихся;
- ораторское мастерство педагога, качество устного выступления.

Куратор проекта:

E-mail: history@id.mgimo.ru

**АНКЕТА УЧАСТНИКА ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА
ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ ИСТОРИИ «_____» - 2024**

Фамилия:	
Имя:	
Отчество:	
Е-Mail:	
Телефон:	
Дата рождения:	
Субъект РФ:	
Адрес проживания:	
Место работы (наименование):	
Адрес места работы:	
Преподавательский стаж:	
Высшее образование (основное):	
Второе высшее образование (при наличии)	
Ученая степень, ученое звание:	
Наличие публикаций в рецензируемых ВАК научных изданиях за последние 5 лет	
Наличие профессиональных наград, премий:	
Участие в научных конференциях, круглых столах исторического за 2022-2024 года	
Опыт организации и проведения научных семинаров, конференций, круглых столов (при наличии):	
Наличие методических разработок преподавания истории России в ВУЗах:	