

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Тверской государственный университет»
Исторический факультет
Направление 46.04.01 История
Профиль «Археология и памятниковедение»

**Базы выездной учебной практики
(научно-исследовательская работа) в г. Санкт-Петербурге:
уникальность, функционал, ресурсы для профессиональной подготовки
магистров истории**

*Информационный учебный контент для магистрантов 1 курса
направление 46.04.01 История, профиль «Археология и памятниковедение»*

Тверь, 2026

Оглавление

❖ Предисловие.....	3
❖ Санкт-Петербургский институт истории РАН.....	5
❖ Институт истории материальной культуры РАН.....	8
❖ Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А. Л. Штиглица.....	12
❖ Российский государственный исторический архив.....	14
❖ Российская национальная библиотека.....	16
❖ Государственный Русский музей.....	19
❖ Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН.....	23
❖ Государственный музей истории религии.....	26

Предисловие

- Данный информационный учебный контент – форма визуализации отдельных характеристик баз выездного этапа учебной практики (научно-исследовательской работы) для магистрантов направления «История».
- Базы практик (принимающие организации) – научные институты, архивы и музейные учреждения являются ведущими центрами научной, образовательной и культурно-просветительской деятельности исторического профиля, обладают уникальной научной, материально-технической базой и кадровым обеспечением, необходимыми для подготовки магистров истории по профилю «Археология и памятниковедение». Принимающие организации выездного этапа не имеют аналогов в г. Твери и Тверской области, единственные на территории РФ.
- В цифровом контенте раскрываются уникальность, функционал и ресурсы для профессиональной подготовки магистров истории баз практик в г. Санкт-Петербурге. Предварительное знакомство с опытом научно-исследовательской, образовательной и культурно-просветительской деятельности организаций, связанных с профилем магистратуры, является необходимым подготовительным мероприятием на первом стационарном этапе практики.
- На основе содержания информационного контента магистранты смогут более детально изучить возможности принимающих организаций для предоставления материалов, необходимых для написания магистерских диссертаций, сбора эмпирических данных для научно-исследовательской работы (например, в Российской Национальной библиотеке (РНБ) – содержатся все контрольные экземпляры изданий с XVIII в., в архиве ИИМК РАН – археологические научные отчеты с XIX века по настоящее время; в РГИА – архивные материалы по Тверской губернии и др.).
- Материалы цифрового контента позволят успешно подготовиться к образовательным и научно-практическим мероприятиям на базах практики – лекциям, практическим занятиям, экскурсиям, конференциям, мастер-классам и др.
- Контент предназначен для использования в образовательном процессе, а также в научных целях для всех магистрантов направления «История», кто направляется для прохождения выездной практики в г. Санкт-Петербург.



**Базы практик
(принимающие организации) –
научные институты, архивы
и музейные учреждения
г. Санкт-Петербурга**



Санкт-Петербургский институт истории РАН

- Прямая преемственность от Археографической комиссии и Музея палеографии АН СССР.
- **Уникальный Научно-исторический архив.** Сотни тысяч единиц хранения (документы по истории России с XVI по XX вв. и уникальное собрание западноевропейских рукописей VII-XX вв.)
- **Лаборатория комплексного исследования рукописных памятников.**



← Сайт

Функционал в системе НИР:

Магистранты будут вовлечены в научную жизнь через следующие формы:

- Работа в архиве и библиотеке.
- Участие в научных семинарах.
- Лекции и мастер-классы от ведущих ученых.
- Работа с виртуальными выставками.



Палеографический кабинет академика Н.П.Лихачева

Ресурсы для подготовки магистров (археология и памятниковедение):

Архивные фонды для исследований:

- Российский отдел (311 фондов)
- Западноевропейский отдел (на основе коллекций Н.П. Лихачева) с источниками VII-XX вв.

Научные конференции и публикации:

- Регулярные всероссийские и международные конференции
- Ведущие научные журналы.

Сотрудничество:

Примеры успешной практики (СПбГУ, ТвГУ, Петрозаводский государственный университет).

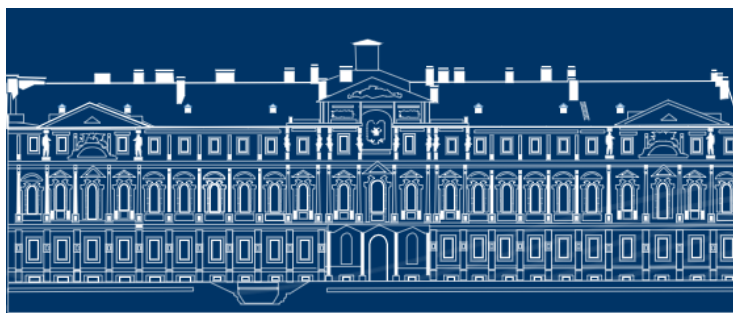


Конференция «Россия в войнах и социальных конфликтах. 1914-1945 гг. Исторический опыт и перспективы изучения»



Институт истории материальной культуры РАН

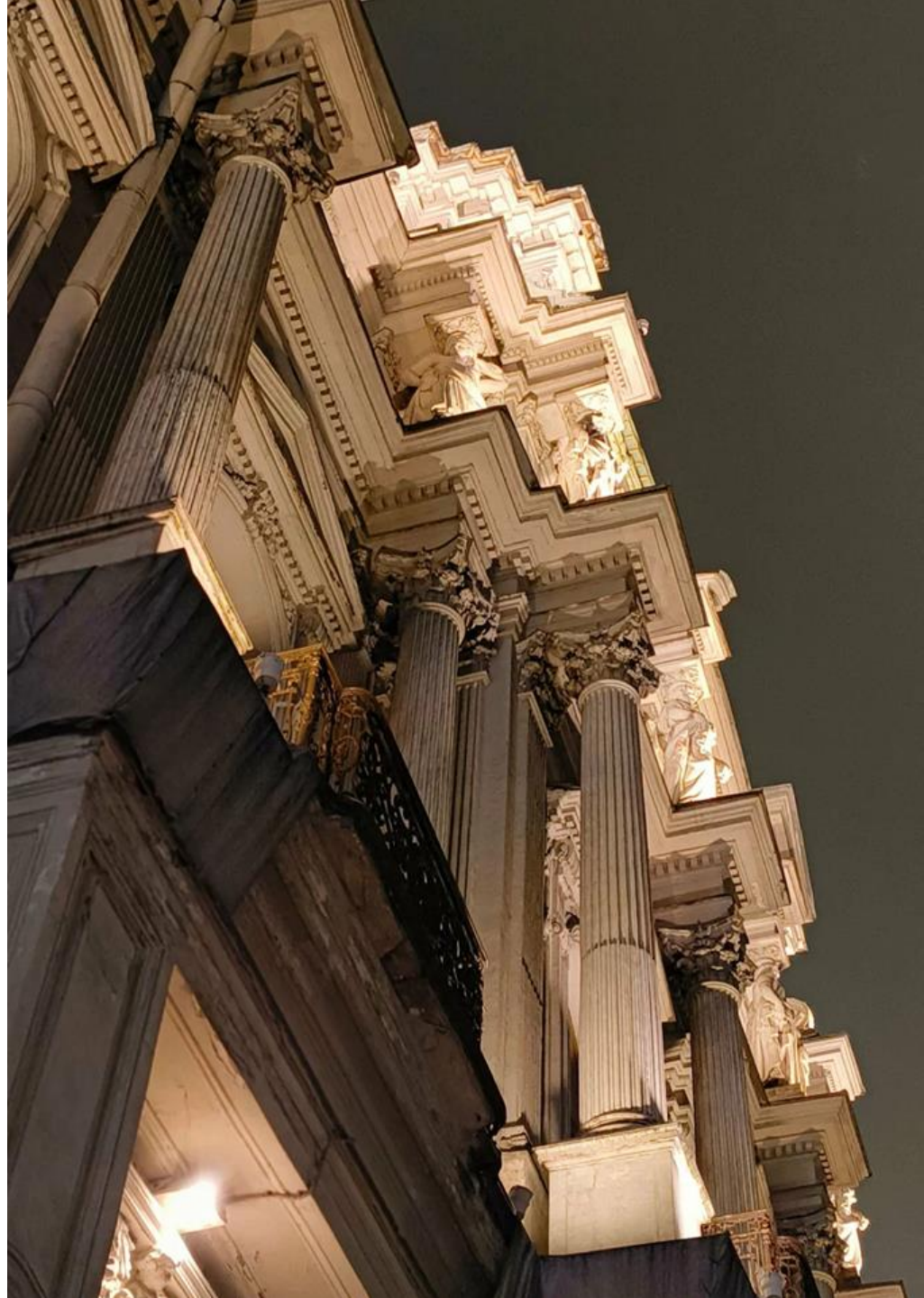
- **Центр археологической науки в России,** в котором академическая теория неразрывно связана с практикой полевых исследований и работой с уникальными архивами.



← Сайт

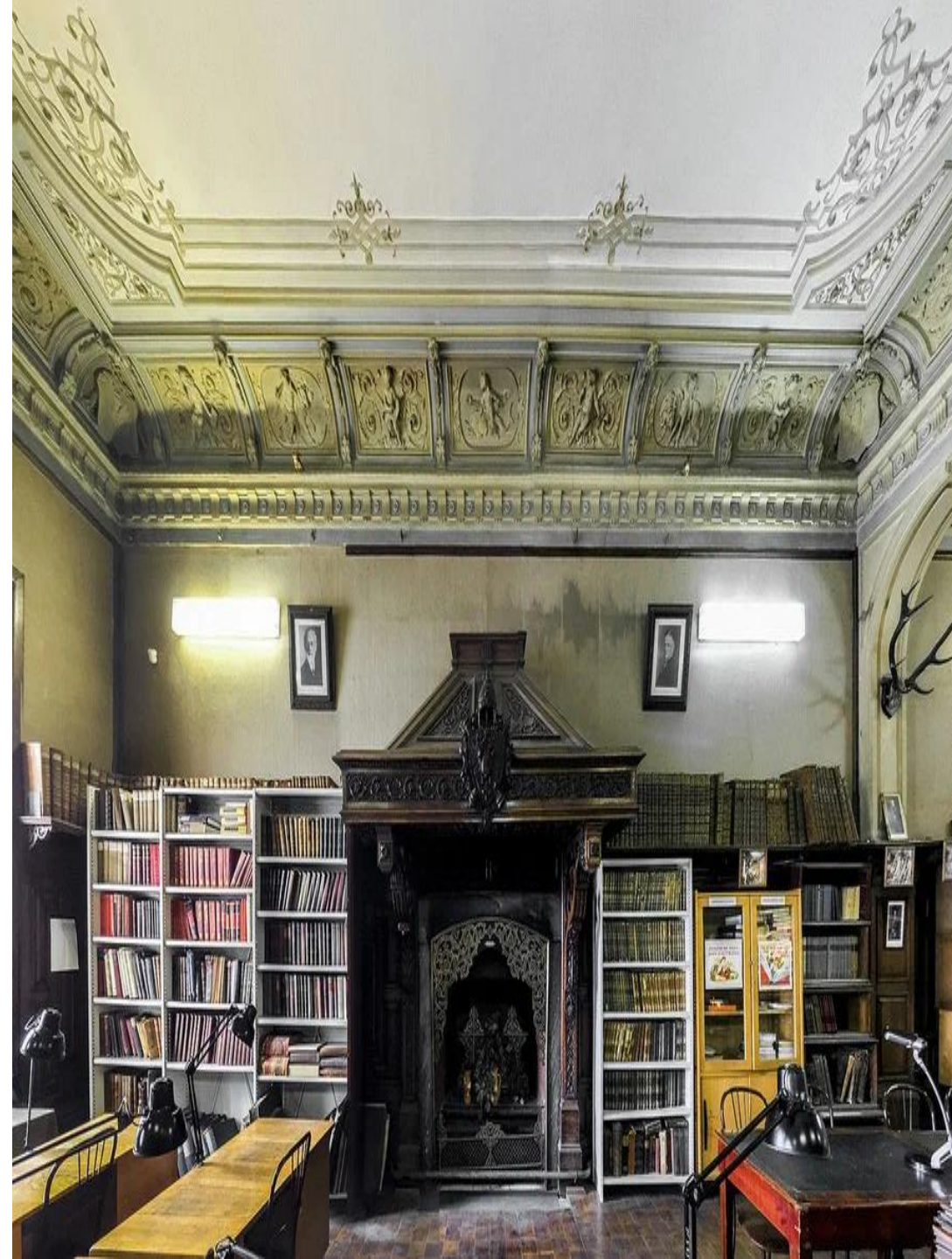
Уникальность

- Старейшее археологическое учреждение страны.
- Передовые лаборатории.
- Масштабные полевые проекты, в том числе с археологическими центрами СНГ и совместные исследования с археологическими учреждениями Великобритании, Германии, Дании, Ирландии, Норвегии, Польши, США, Финляндии, Франции и Швеции.



Функционал в системе НИР:

- Материалы практик реальных экспедиций (Республика Тыва, Кавказ, Крым, Ленинградская область)
- Работа с архивами. Доступ к описям и документам, работа по научно-технической обработке фондов.
- Обучение у ведущих научных сотрудников, признанных экспертов в области палеолита, античной археологии и других дисциплин.
- Возможность научной стажировки.





Санкт-Петербургская государственная художественно- промышленная академия имени А. Л. Штиглица

- Основана бароном А. Л. Штиглицем как Центральное училище технического рисования; официальная дата основания – 15 мая 1878 г.
- **Уникальность:** Единственный в стране вуз, соединяющий живые ремесленные мастерские (металл, стекло, керамика, текстиль) с собственным музеем прикладного искусства; музей задуман не как приложение, а как часть учебного процесса.



Функционал и ресурсы для подготовки магистров (археология и памятниковедение):

Работа с подлинными предметами декоративно-прикладного искусства – фарфор, мебель, металл, текстиль. Оработка навыков атрибуции и типологии вещей, применимых к археологическому материалу.

Наблюдение и участие в традиционных технологических процессах обработки металла, стекла, керамики – материал для экспериментальной археологии и реконструкции технологий.

Знакомство с методиками консервации и реставрации предметов из различных материалов – практическая база для работы с находками и музейными коллекциями.

Специализированные собрания по истории декоративно-прикладного искусства, дизайна и художественных ремёсел как источниковая база научной работы, в т.ч. диссертации.



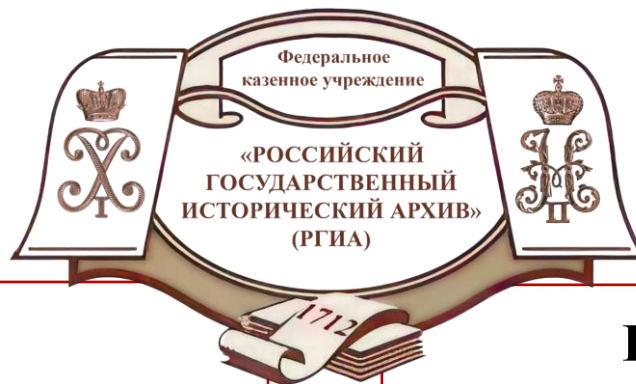
Российский государственный исторический архив



- **Крупнейший исторический архив Европы** и один из крупнейших архивов мира, входящий в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов РФ.
- Основан в **1922 году**. В нем сосредоточены документы высших и центральных органов государственной власти, управления, ведомств и общественных организаций Российской империи с конца XVIII века по 1917 год.
- С 2006 года архив располагается в специально построенном современном здании на Заневском проспекте.



Функционал и ресурсы для подготовки магистров (археология и памятниковедение):



Читальные залы

Практика работы с подлинными делами и описями в условиях реального архивного читального зала — навык для исследовательской работы.

Научно-справочный аппарат

Систематический каталог (формируется с 1959 г.) и именной каталог, дореволюционные фондовые описи с указателями.

Электронные информационно-поисковые системы

Современные цифровые каталоги, развивающие традиционный НСА, — навык сочетания архивного и цифрового поиска источников.

Источниковедение и палеография

Работа с документацией XIX — начала XX в.: критика источника, датировка, атрибуция документа — необходимая практика.

Российская национальная библиотека



- **Старейшая публичная библиотека России** (основана в **1795** году) и одно из крупнейших книгохранилищ мира (фонд превышает **39 млн единиц хранения**). Является особо ценным объектом национального наследия РФ.
- **Функционал в системе НИР:** Научно-исследовательский институт в области археографии, текстологии, источниковедения, история книги и работы с древними рукописными источниками.

Сайт



Ресурсы для подготовки магистров (археология и памятниковедение):

Отдел рукописей:

более 400 000 рукописных памятников,
среди которых важнейшие источники по
истории древнерусского и мирового наследия
– **Остромирово Евангелие (1056–1057 гг.),**
Лаврентьевская летопись (1377 г.).



*Страница из Остромирова Евангелия. Российская
национальная библиотека.*

Редкие и картографические фонды:
Свыше 7 000 инкунабул, 200 000 карт и атласов, архивные эстампы и фотографии.

Информационно-цифровые ресурсы:
Электронные каталоги, база данных ЛИБНЕТ, удаленный доступ к оцифрованным рукописям и историческим источникам (более 800 тыс. оцифрованных документов).



Географическое описание реки Волги от Твери до Дмитриевска для путешествия ея императорскаго величества по оной реке. Тракт от Белого Яра до Саратова. Российская национальная библиотека.

Государственный Русский музей



- Крупнейшее в мире собрание национального изобразительного и декоративно-прикладного искусства с X по XXI век (основан в 1895 году).
- Фонды музея насчитывают более 450 000 единиц хранения. В 2024 году музей удостоен звания «Музей года».

Сайт →



Функционал в системе НИР: Служба регионального развития и образовательной деятельности ГРМ с 1974 года выполняет функцию научно-методической базы Министерства культуры РФ для художественных музеев страны. Проводятся комплексные исследования в области хранения, экспонирования, экспертизы и охрановедения памятников культуры.



Ресурсы для подготовки магистров (археология и памятниковедение):

- **Коллекции памятников материальной культуры:** богатейшие собрания древнерусской иконописи (с X века), деревянной и каменной пластики, нумизматики, сфрагистики, декоративно-прикладного и народного искусства.
- **Научная библиотека:** хранит более 170 тыс. единиц хранения, включая редкие книжные коллекции, исторические каталоги и труды по источниковедению.



Симон Ушаков. «Троица Ветхозаветная»,
1671

- **Служба реставрации музейных ценностей:** ведущий центр с национальной школой реставрации, позволяющий изучать технологические особенности и сохранность памятников.



Служба реставрации музейных ценностей Русского музея



Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН

Первый публичный музей России, учрежденный Петром I в 1714 году. Является одновременно уникальным памятником архитектуры петровского барокко и крупнейшим академическим научно-исследовательским институтом Российской академии наук.

Сайт →



Функционал в системе НИР: музей ведет фундаментальные и прикладные исследования по этногенезу, эволюции человека, изменениям материальной культуры и технологий. Основное внимание уделяется атрибуции, историко-культурной интерпретации и методологии исследования артефактов.

Ресурсы для подготовки магистров (археология и памятниковедение):

- **Современные технологии:** Лаборатории 3D-сканирования, цифрового моделирования артефактов, трасологии и следоведения.
- **Научно-образовательная инфраструктура:** Научно-исторические отделы, специализированный академический архив и профильная библиотека.

ЭКСПОЗИЦИИ

- **Археологические и этнографические фонды:** Коллекции по культурам Северной Евразии и Америки от эпохи верхнего палеолита до средневековья (включая материалы Эквенского неозэскимосского могильника).



ПЕТРОВСКАЯ
КУНСТКАМЕРА



ИМПЕРСКИЙ ЗАЛ:
МНОГОНАРОДНАЯ
РОССИЯ



АКАДЕМИЧЕСКИЙ
ЗАЛ. МУЗЕЙ
ЛОМОНОСОВА



АСТРОНОМИЧЕСКИЙ
ЗАЛ.
ОБСЕРВАТОРИЯ



ГОТТОРПСКИЙ
ГЛОБУС.
ПЛАНЕТАРИЙ



ИСТОРИЯ ЗДАНИЯ
КУНСТКАМЕРЫ



СЕВЕРНАЯ
АМЕРИКА



ЛАТИНСКАЯ
АМЕРИКА



АФРИКА



ИНДОКИТАЙ



НИКОЛАЕВСКИЙ
ЗАЛ: НАРОДЫ
ЮЖНОЙ АЗИИ



ЯПОНИЯ



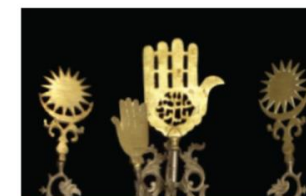
МОНГОЛИЯ



КИТАЙ



КОРЕЯ



БЛИЖНИЙ И
СРЕДНИЙ ВОСТОК



Государственный музей истории религии

- **Единственный в России** специализированный музей, представляющий историю возникновения и развития всех мировых и традиционных конфессий.
- **Функционал в системе НИР:** Общероссийский научно-методический центр Министерства культуры РФ по истории религии и религиоведению. Осуществляет исследовательские программы, музейные стажировки и научную атрибуцию предметов культа.

Сайт →



Ресурсы для подготовки магистров (археология и памятниковедение):

- **Фонды сакральных памятников:**
- около **200 000 экспонатов** от VI тыс. до н. э. до наших дней. Включает уникальные археологические комплексы (например, материалы финно-угорского Пятницкого могильника IX–XI вв. в Муроме, предметы из раскопок на Кара-тепе и Афрасиабе).



Детское надгробие обнаруженное Боспорской экспедицией Института археологии Академии наук РАН в 1968г.

- **Структура коллекций:**
Специализированные фонды
«Архаические и традиционные верования», «Религии ранних цивилизаций», «Православие», «Ислам», «Научно-исторический архив».
- **Научная библиотека:**
- около **192 000** единиц хранения по вопросам религиоведения, археологии, этнографии и музееведения.



Фонд «Архаические и традиционные верования»



Фонд «Религии ранних цивилизаций»



Фонд «Иудаизм»



Фонд «Православие. Декоративно-прикладное искусство»



Фонд «Религии Запада. Графика»



Фонд «Религии Запада. Изобразительное искусство»



Фонд «Ислам»



Фонд «Религии Востока»



Фонд «Драгоценные металлы»

Базы выездной учебной практики (научно-исследовательская работа) в г. Санкт-Петербурге: уникальность, функционал, ресурсы для профессиональной подготовки магистров истории. Информационный учебный контент для магистрантов 1 курса направление 46.04.01 История, профиль «Археология и памятниковедение» / сост., отв. ред.: Е.В. Лагуткина. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2026. – 68 с., ил.

*Информационный учебный контент для магистрантов 1 курса направление 46.04.01 История,
профиль «Археология и памятниковедение»*

Авторы:

- доцент кафедры отечественной истории, к.и.н. Е.В. Лагуткина – ответственный редактор, разработка концепции контента, сопроводительный текст, иллюстрации;
- магистранты 1 и 2 курсов программы «Археология и памятниковедение» Д. Регеда, Е. Середова, В. Сорокина, Н. Белякова – подготовка иллюстраций, научно-справочных материалов.

© Коллектив авторов и разработчиков, 2026

© Тверской государственный университет, 2026